



第5回 岡山ブリランテピアノコンクール

参加要項

2024

予選 8月18日(日)

本大会 9月8日(日)

会場 岡山市立瀬戸公民館

主催
西大寺ピアノ協会



ご挨拶

岡山ブリランテピアノコンクールは《ファーストステップコンクール》をコンセプトとし、ピアノを学んでいるすべての子ども達を対象に、初めてでもコンクールに参加しやすい場として設立しました。このコンクールを通じて小さな目標を持って日々練習に励み、指導者と共に楽しみながら成長できるコンクールにしたいと思います。



趣旨

1. 小さな目標を持ち日々のレッスンに取り組む
2. ステージの上で表現できることを楽しむ
3. 人の演奏を聴く力を養う場とする



参加資格

日本在住の3歳以上の未就学児から
中学生までの学年・年齢に該当する方
(開催予定日での学年・年齢)



開催概要

予 選 2024年8月18日(日)
本大会 2024年9月8日(日)
会 場 岡山市立瀬戸公民館 2F 大研修室
〒709-0861 岡山県岡山市東区瀬戸町瀬戸 54-1



審査

(1) 審査員の構成

審査員は、岡山県在住の教育者、演奏家で、予選3名、本大会3名で構成されています。

(2) 審査方法

- ・予選、本大会ともに点数制です。
- ・予選、本大会の平均点の合計を最終得点とします。

【審査例】

予 選			本大会			合 計
審査員 A	審査員 B	審査員 C	審査員 D	審査員 E	審査員 F	① + ② 175 点
85 点	90 点	95 点	80 点	90 点	85 点	
① 平均 90 点			② 平均 85 点			

[予選] …… 審査員はそれぞれ 100 点満点として採点し、
金・銀・銅賞は本大会へ進出できます。

[本大会] …… 予選平均点と本大会平均点の合計 200 点満点で審査いたします。

- ・課題の難易度は幅広く設けておりますので、審査では『譜読みの正確さ、テンポ、リズム、技術の正確さ、表現の豊かさ』を中心に完成度を重視いたします。

(3) 結果発表

- ・結果はホームページにて発表いたします。(状況によって変更する場合があります。)
- ・予選、本大会ともに講評用紙をお渡しします。
- ・表彰式は行いません。




審査員

【予 選】 芦 田 田鶴子 くらしき作陽大学 特任教授
土 居 里 江 くらしき作陽大学 准教授
長 岡 功 岡山大学大学院 教育学研究科 教授

【本大会】 青 木 俊 子 倉敷市立短期大学 非常勤講師
重 利 和 徳 くらしき作陽大学・作陽短期大学 講師
中 島 尚 子 くらしき作陽大学 非常勤講師

※敬称略




表彰

各部門から

【予 選】 金賞 …………… 表彰状、メダル
 銀賞、銅賞、奨励賞 …………… 表彰状
 (金、銀、銅賞は本大会へ進めます)

【本大会】 金賞・銀賞 …………… 表彰状、トロフィー
 銅賞 …………… 表彰状、楯



課題曲

- ♪ グループA・Bの課題からそれぞれ任意の1曲を選曲してください。
※未就学児部門と小学1・2年生部門および中学生部門はグループAのみです。
- ♪ 予選・本大会ともにA→Bの順に演奏してください。
- ♪ 予選・本大会が同じ曲でも構いません。
- ♪ 暗譜で演奏してください。
- ♪ 繰り返しについてはダ・カーポ、ダル・セーニョ以外は基本的に行いません。
- ♪ 組曲・ソナチネは単一楽章のみ演奏してください。
- ♪ 進行の都合上、演奏を止める場合がありますが審査には影響しません。

【未就学児部門】 ※ペダル使用不可とさせていただきます。

	楽 譜	出 版 社
グループA	● 小さいピアニストのために ラーニングトゥプレイ2	全音
	● ギロック はじめてのギロック	各社版

【小学1・2年生部門】

	楽 譜	出 版 社
グループA	● ギロック はじめてのギロック	各社版
	● 小さいピアニストのために ラーニングトゥプレイ3	全音
	● ブルグミュラー 25の練習曲 1～10番	各社版

【小学3・4年生部門】

	楽 譜	出 版 社
グループA	● プレ・インベンション	全音
	● J.S. バッハ アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集	各出版
グループB	● ギロック こどものためのアルバム ※ワルツエチュードを除く	各出版
	● ギロック ピアノピース・コレクション1	全音
	● チャイコフスキー こどものためのアルバム	各社版
	● ブルグミュラー 25の練習曲	各社版
	● ロマン派ピアノ小品集 3	ヤマハ

【小学5・6年生部門】

	楽 譜	出 版 社
グループA	● J.S. バッハ アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集	各社版
	● J.S. バッハ インベンション	各社版
グループB	● ギロック 叙情小曲集(改訂版)	各社版
	● チャイコフスキー こどものためのアルバム	各社版
	● 平吉毅州 虹のリズム	カワイ
	● ブルグミュラー 18の練習曲	各社版
	● ロマン派ピアノ小品集 4	ヤマハ

【中学生部門】

グループA	● 自由曲 ※演奏時間8分以内
-------	-----------------



申込み方法

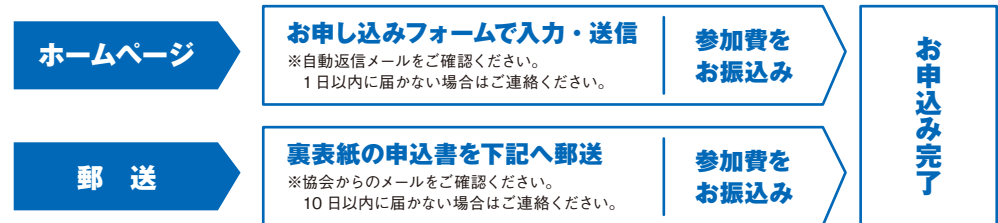
裏表紙の申込書に記入してご送付いただくか、
ホームページからお申し込みください。

<http://mitsumori-piano.net/contest/>

岡山プリランテ



お申込みの流れ



お申込み期間	2024年4月22日(月) ~ 6月21日(金) 必着
送付先	〒704-8172 岡山県岡山市東区大多羅町 76-10 光森ピアノ内 西大寺ピアノ協会
お問い合わせ先	086-943-7727 西大寺ピアノ協会 (光森ピアノ内) または、ホームページのお問い合わせフォームより

※お申込みとお振込みが揃って受付完了とさせていただきます。
※お申込みが定員(各部門 30人)となりましたら、締め切りを早める場合があります。



参加費

【予選】	未就学児部門	5,500円(税込)
	小学校1・2年生部門	6,600円(税込)
	小学校3・4年生部門	7,700円(税込)
	小学校5・6年生部門	8,800円(税込)
	中学生部門	8,800円(税込)
【本大会】	未就学児部門	6,600円(税込)
	小学校1・2年生部門	7,700円(税込)
	小学校3・4年生部門	8,800円(税込)
	小学校5・6年生部門	9,900円(税込)
	中学生部門	9,900円(税込)

お振込み先	トマト銀行 西大寺支店 普通 2134872 西大寺ピアノ協会
-------	--

※参加者本人の名義でお振り込みください。
※お振り込み手数料はご負担ください。
※兄弟・姉妹でお申し込みされる場合は、別口でお振り込みください。
※お申し込み後に曲の変更はできません。
※キャンセルや振り込み超過など、参加費の返金はできませんので、あらかじめご了承ください。
※開催中止の場合のみ、ご返金させていただきます。

* 注意事項

♪ 椅子・補助ペダルについて

- ・ トムソン椅子と足台をご用意いたします。
- ・ 補助ペダルなど気になる方はご自身でお持ち込みください。
- ・ 未就学児部門はペダル使用不可とさせていただきます。

♪ リハーサルについて

- ・ お申込後にご案内いたします。

♪ 演奏順について

- ・ 演奏順は主催者側で決定し、開催日2週間前までにお知らせいたします。
(開催日の10日前までに届いていない場合はご連絡ください。)

♪ 部門について

- ・ 部門の飛び級は無しとさせていただきます。

♪ 録音・録画・写真撮影について

- ・ フラッシュやライトを使用する録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
- ・ 演奏者の同意を得ない録音・撮影はご遠慮ください。

♪ 定員について

- ・ 各部門ごと30名を目安に準備しています。
応募者多数の場合、申込期限を早めさせていただく場合もありますので、
お早めにお申し込みください。

♪ 審査について

- ・ 審査についてのお問い合わせにはお答えできません。



第5回 岡山ブリランテピアノコンクール 申込書

(コピー可)

フリガナ		性別	生年月日
氏名		男・女	西暦 年 月 日生
学校名		学年	年生
住所	〒		
電話番号		携帯番号	
メールアドレス			
フリガナ			
保護者氏名			

フリガナ	
指導者名	
住所	〒
電話番号	
メールアドレス	

部 門			
<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生			
演 奏 曲 目			
グループA	曲名	作曲者	楽譜
グループB	曲名	作曲者	楽譜
演奏時間	分 秒 ※足台の準備、曲間も含めての合計演奏時間をなるべく正確にお書きください。		